LUCHA LIBRE

244

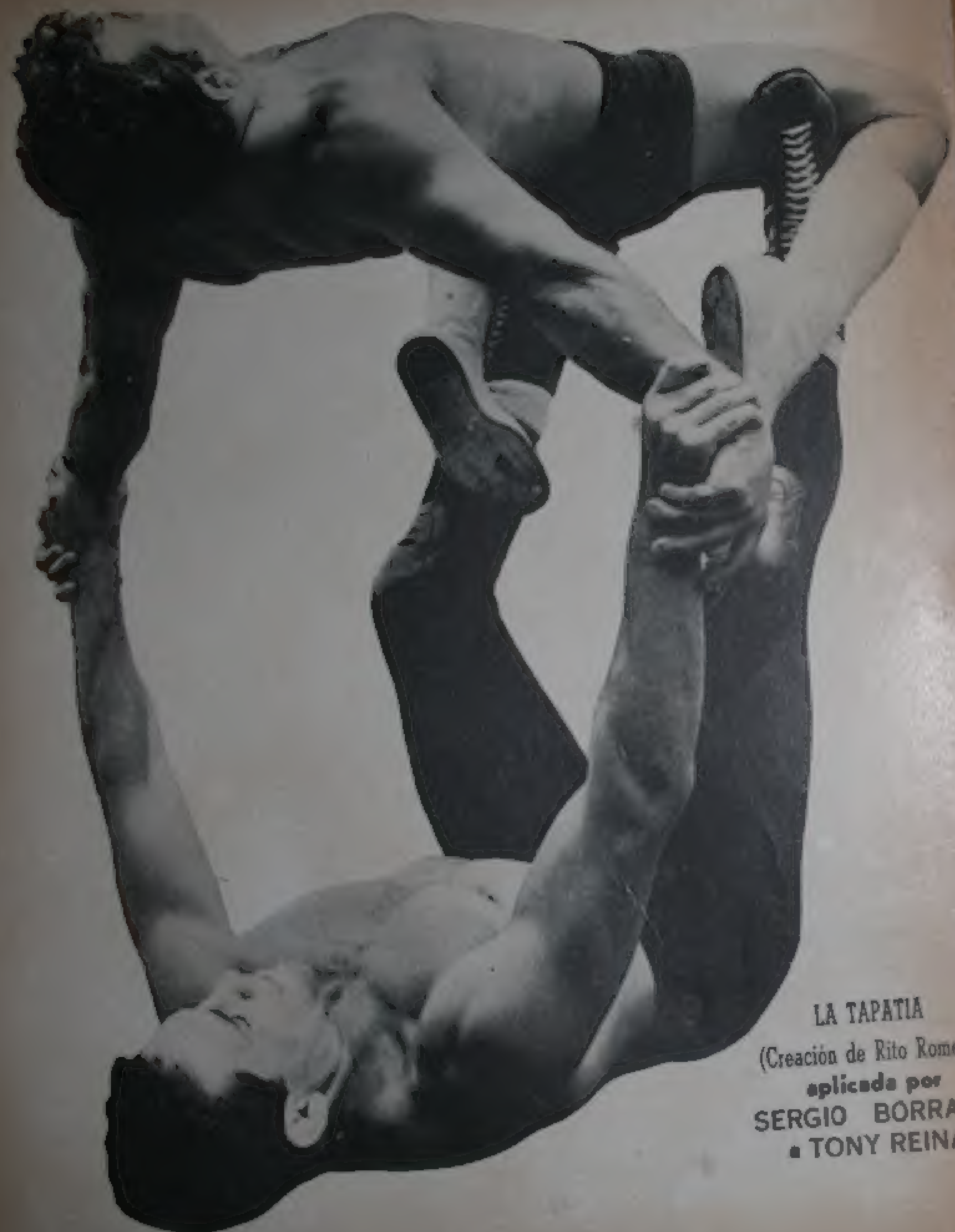
DOS PESOS



LAS MUJERES EN LA LUCHA LIBRE

EL SANTO CONTRA JOSE FICA

HUMBERTO GARZA
CAMPEON NACIONAL
DE PESO MEDIO



LA TAPATIA
(Creación de Rito Romero)
aplicada por
SERGIO BORRAYO
a TONY REINA

DESCALIFICACION



1

Al C. Jefe del Servicio Médico de la H. Comisión de Lucha del D. F. Blue Demon ha demostrado, tanto con certificados de médicos particulares, como en acción sobre los cuadriláteros, que está en perfectas condiciones físicas y mentales, al grado que en días pasados venció en el puerto tampiqueño a un peso completo que exponía su cabellera ante la incógnita del discriminado atleta. Entonces pues, ha quedado claramente comprobado que misteriosos tentáculos se mueven para evitar la autorización de esa dependencia para que Demon no se presente en los ring de la Capital.

UNA PREGUNTA



2

Al Secretario General de la Unión Nacional de Luchadores de la R. M.

¿PORQUE NO SE LE DA OPORTUNIDAD A LOS ELEMENTOS QUE EN VERDAD LO MERECEN?

Hemos observado que usted sistemáticamente viene relegando solicitudes de nuevos elementos que bien merecen presentarse en los cuadriláteros de la Capital del país.

No es explicable el por qué usted no les expide la carta representativa para que la H. Comisión de Lucha del D. F. les conceda la licencia de luchadores profesionales ENMASCARADOS.

Caso concreto, el de LOS INVASORES y LEON NEGRO.

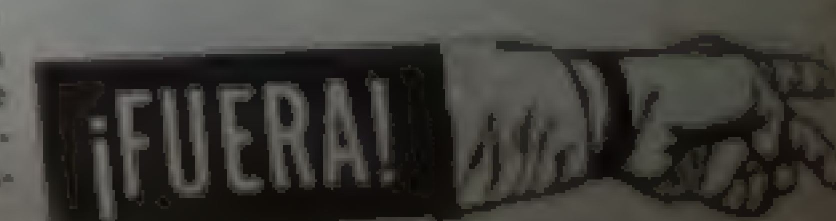
LA ESQUINA DEL ELOGIO

3



Muy merecida esta vez para la H. Comisión de Lucha del Estado de Morelos, quien haciendo eco a nuestra campaña por el bien y la seriedad del deporte de la lucha libre, paró en seco las pretensiones de gente sin escrúpulos y que sólo miran el lucro personal.

La acción acertada y de amplio criterio de la H. Comisión del Estado de Morelos y Autoridades municipales de Cuautla son un verdadero palo para los pulpos de la lucha libre.





Las rompehuesos aztecas no desmerecen en presencia, agresividad y fibra ante las mas cotizadas luchadoras extranjeras. Aquí aparecen La Orquídea Negra, Susuky Wong, La Malinche, y La Loba.

Mucho de Nuevo hay Bajo el SOL

Antiguamente en la vieja Grecia, los hombres fuertes, los atletas, practicaban la lucha con inaudita maestría y armados de un valor que rallaba én elegancia. Hoy, la lucha libre es el deporte más popular y que reune más espectadores en los cuatro continentes. Todo en la era moderna ha evolucionado, el apasionante espectáculo no podía quedarse atrás y día a día nos presenta nuevas sorpresas. Una de ellas . . .



Mildred Burkey

LAS MUJERES EN LA LUCHA LIBRE



Por Héctor Valero Meré

El 11 de junio de 1939, es y seguirá siendo una fecha histórica para el deporte del costalazo.

Esa noche, bajo la promoción del desaparecido "León Hispano" Gabino Camino, los aficionados de esa época abarrotaron el local del "Palacio del Deporte", hoy el frontón "México", para ver trepar a la palestra a las primeras mujeres luchadoras que actuaron bajo las candilejas nacionales. El elenco internacional femenil venía entonces encabezado por la magnífica Mildred Burke, entonces campeona mundial, la francesa Susana Paul una verdadera belleza y una gran mujer, Eva

Lee, una güerita que se pintaba sola para andar sobre los cuadriláteros y de grandes cualidades como luchadora. Mae Weston, fue otra de las primeras damas luchadoras que actuaron por primera vez para los fanáticos aztecas. Nelly Stewart, maravillosa como dama y grande como luchadora, (nos recuerda Clavelito, nuestro gran amigo, colega y maestro, que Nelly se desenvolvía bastante bien como técnica y endiablada como ruda. "Era una luchadora completa", dice Clavelito). Esas fueron las primeras damas luchadoras que pisaron un ring mexicano y su nombre quedó para la historia del catch local.

Todo esto fue un éxito tanto económico como deportivo. Gabino Camino logró que despertara la afición luchística y viera algo nuevo sobre el enlonado.

ONCE AÑOS DESPUES

Fue hasta el año de 1950 cuando nuevamente vimos luchadoras sobre los enlonados nacionales.

La Empresa Lutteroth contrató nuevamente a la grandiosa, a la pilar de la lucha femenil Mildred Burke, quien llegó a México con June Byers, Mae Young y Violet Viann.

Ellas fueron las últimas luchadoras que actuaron para los aficionados del D. F.

Como se recordará, en ese año entró en funciones el inolvidable "Regente de Hierro" y con colaboradores de débil criterio se dio la orden, que aún existe que NO MAS LUCHAS ENTRE MUJERES EN EL D. F.

Hoy, haciendo un paréntesis, la misma televisión es vía de comedias, dramas, series de policías y ladrones que son más inmorales que los argumentos que el señor Uruchurtu expuso para decretar la orden de prohibición profesional de lucha libre femenil.

En la actualidad, aficionados, prensa especializada y promotores buscan la manera de resolver este problema. Deseamos se arregle y a lo nuestro.

HACE 29 AÑOS QUE VIMOS A LAS PRIMERAS DAMAS DEL CATCH



Princess Little Cloud.



The Fabulous Moolah.



Lori Robins.



María de León.



Penny Banner.



Violet Ray



Toni Rose.



Jarochita Rivero, Irma González, Chabela Romero, Charito Silva, pueden también figurar en el firmamento luchístico femenino mundial con éxito.

LAS PRIMERAS LUCHADORAS MEXICANAS.

En el mes de julio de 1955, Pablo B. Ochoa, promovió una batalla campal entre luchadoras mexicanas para encontrar a la primera campeona femenil de México. El lugar fue la plaza de toros "El Toreo" de Cuatro Caminos, Estado de México.

Nuestras chatchcaneras ya habían dado sus primeros pasos en el interior del país, siendo ellas Marta Berumen, Rosita Williams, Virginia Mayo, La Dama Enmascarada, Toña la Tapatía, Chabela Romero e Irma González. La vencedora absoluta fue la bella morelense Irma González que venció a Chabela Romero.

[illegible]

El catch femenil tomó gran popularidad desde esa fecha, surgieron. La Enfermera del Médico Asesino, Susuki Wong, Orquídea Negra, La Vendetta, La Malinche, India Bonita, Bety Olguín, Bety Grey.

Las últimas luchadoras surgidas en los últimos años le han inyectado gran espectacularidad al deporte. Entre ellas destaca con luz propia, La Jarochita Rivero, es campeona y en verdad gran mujer. Después de ella le siguieron Charito Silva, y LA LOBA, ésta última la "Benjamín" del cortalaje femenil.

Ahora vea nuestro desfile y vea qué mujeres representan el sexo débil en los cuadriláteros internacionales.







ANATOMIA DEL CONDOR

UN NOVATO CON CATEGORIA ESTELAR

El "Cóndor", quién ha tenido brillantes incursiones en el extranjero, y en las principales plazas mexicanas, se ha medido con lo mejor de nuestros Ases, aquí en el D. F. se está ganando magníficas oportunidades.

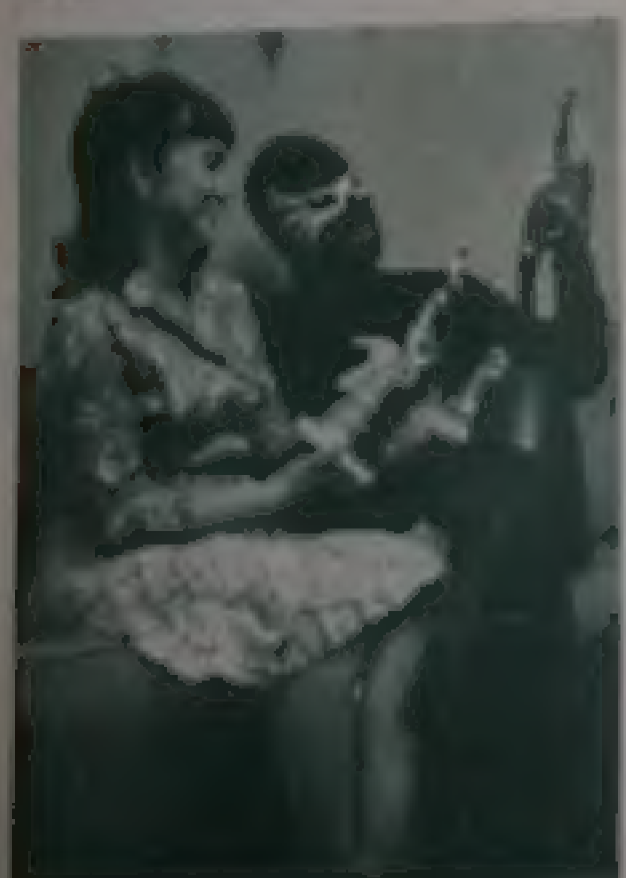


TENGO.—La plena conciencia de que mis salidas al extranjero, he puesto muy en grande el nombre del México deportivo, en lo que a la profesión luchística se refiere. Respecto a comodidades, ya ni hablar muchas de mis pertenencias se las debo exclusivamente a la lucha libre.

NO TENGO.—Todo lo que ambiciono; pero con la ayuda de Dios y mi dedicación y empeño hacia el deporte de mis amores estoy seguro que he de lograrlo en un futuro no muy lejano.

MI PROFESION.—Cada quien en su genero, debe estar profundamente enamorado de su respectiva profesión y los que nos debemos al público, estamos concientes que la Lucha Libre es, será y sigue siendo la profesión más discutida del mundo y quienes la practicamos estamos muy orgullosos de ella.

QUISIERA.—Que las oportunidades que me han dado en Provincia me las dieran aquí en México. Allá no los he defraudado y sin mucho presumir hasta una victoria sobre René Guajardo, en su mero gallinero está en mi record.



Su media naranja, la dueña de los centavos le colecciona los trofeos.

NO QUISIERA.—Seguir entre los preliminares y continuar toda mi vida. Yo me dedico mucho a mi profesión y teniendo ya el gusto de haberme medido con muchos de los Ases, algunos promotores bien podrían hablar de mi y también la máxima autoridad que es el público al que estoy seguro no haber defraudado con mis actuaciones en los cuadriláteros de los Estados.

ME HUBIERA GUSTADO.—Haber sido un gran profesionista al igual que pienso en que puedo ser un gran luchador. No me arrepiento de estar en este negocio y mis luchas de preliminar las tomo como estudios de perfección para el futuro.

ME GUSTA.—Permanecer en mi hogar al lado de mi esposa y de mis hijos a los que amo entrañablemente, cuando claro, es lógico suponer no tengo ninguna jira en perspectiva.

NO CREO.—En la mala suerte. Esta es producto de la no dedicación a lo que deseamos ser en la vida y claro que a base de batallar alcanzaremos la meta.

CREO.—En Dios. Aunque claro, no todo se lo podemos dejar a él. Existe por ahí, un refrán respecto al Supremo Hacedor, que dice "Ayudate, que yo te ayudaré".

EL DINERO.—Es una comodidad en toda la extensión de la palabra. Debe traerlo quien trabaja realmente. El dinero fácil se gasta fácil y no luce como uno quisiera, y ya hablando de refranes Poderoso Caballero es Don Dinero. Me gusta tenerlo.

ODIO.—Cordialmente a todos los que hablan a espaldas mias y a los que se dicen amigos y en resumidas cuentas no son mas que unos hipócritas. De eso esta plagado el mundo y ni remedio, aunque claro, debía de haberlo.

ME LEVANTO.—Por lo regular a temprana hora, ya que mis actividades así lo requieren. No soy un esclavo del tiempo; pero en la forma que tengo distribuido mi tiempo cumplo con todo lo que me he propuesto en el día.

DUERMO.—Creo, que trabajando como yo lo hago, el tiempo que dura mi sueño, es mas que completo. Difícilmente me levanto con pereza. Al contrario, abandono la cama muy a gusto.

ROPA.—Uno debe vestirse como mejor le venga en gana. Pero se tiene un falso concepto de las reglas de etiqueta. Cuando la ocasión lo requiere hay que vestirse de frac; pero porque siempre ha de andar uno enfundado en un traje, sólo para evitar ese dicho de que como lo ven a uno lo tratan.

COMO.—Por costumbre en las mañanas, un vaso de jugo, ensalada de frutas, un par de huevos tibios, pan con mantequilla, chocolate, leche y a la hora de la comida tengo la dicha de que esta sea generosa sin ser glotón, exijo que esté completa en proteinas, vitaminas y minerales. Prefiero los mariscos y no perdono en mis comidas una bien preparada mojarra.

LE TEMO.—A la soledad.

QUISIERA CONOCER.— Hay tantas cosas que uno quisiera conocer que sinceramente no creo que nos alcanzara el tiempo. Lo que yo desearía conocer son diferentes ciudades del mundo. También todas y cada una de las técnicas de lucha que se practican en todas las grandes ciudades del mundo.

QUISIERA TENER.—Tener una vida mas confortable. Estoy en lo cierto que eso se logra dando el máximo rendimiento en todo. Hay tiempo para todo.

ME ABURRE.—Estar ocioso; pero también hay personas que en esta forma se sienten muy a gusto.

ME DIVIERTE.— Toda clase de espectáculos y en cuanto puedo salir con mi familia los llevo a donde podamos respirar el aire puro del campo.





Este encapuchado genial es también notable por su refinado gusto en coleccionar obras de arte y empaparse en literatura de autores universales.

DESEO.—Triunfar en la vida como luchador, para que esa satisfacción que llevo muy adentro la haga extensa a mi esposa y a mis hijos.

SI YO FUERA PROMOTOR.—Para opinar es muy fácil. Creo que todo lo que se opine, no es mas que un ideal de cada uno de nosotros. Yo por ejemplo les daría oportunidad a los elementos que tuvieran "algo".

ME EMOCIONA.—Subir a la montaña rusa y correr en mi automóvil. Soy partidario de las grandes velocidades.

GASTO.—Lo necesario sin llegar al despilfarro.

AHORRO.—Algo, las veces que se puede porque en el ahorro está el mañana.

AÑORO.— La infancia y no es que me pese mi actual situación.

LA PATERNIDAD.—Es una de las grandes cosas en la que el hombre tiene que superarse cada día para poder educar a sus hijos.

EL PASADO.—¿Pasado? Hay que vivir el presente.

MUSICA.—Siempre la he oído.

AUTOMOVIL.—Con el que tengo me basta y me sobra.

BARCOS.—Es hermoso viajar en ellos; pero anclados.

CINE.—Me gusta mucho; pero todavía mas cuando he tenido la oportunidad de filmar algunas películas.

LA MUERTE.—Es lo ingrato de este asunto.

¡SURGE EL CANDIDATO!

¿Quién Será la Revelacion 1968?

Está transcurriendo el sexto mes del año, y el panorama aún se encuentra borrascoso, para hacer las primeras selecciones que nos lleven a proclamar a los luchadores más distinguidos del año de 1968.

En momento crítico, apareció por fin, un nombre, que es de suponerse busca un sitio que le conduzca a buscar la esperada notoriedad en el firmamento luchístico del orbe.

Este sin lugar a dudas, no es otro que el enmascarado de estilo depurado que responde a el nombre de ANIBAL. Su paso por los cuadriláteros, ha ido a buen ritmo, superandose en todos los encuentros que viene sosteniendo y llegando a su climax, en la lucha del sábado 15 en la arena Revolución, en donde hizo causa común con un extraordinario Welter, como lo es Huracán Ramírez.

Casi hemos seguido los pasos de ANIBAL, desde sus incursiones por las arenas chicas, hasta su llegada a la catedral de la lucha, y no nos quedamos cortos al asegurar que el enmascarado azul, tiene mucho conque dar la gran batalla, para codearse con lo más granado de la baraja. Todo es cuestión de él, que merecimientos los tiene y no lo dude que sin temor a equivocarnos le estemos proclamando la Revolución del Año.





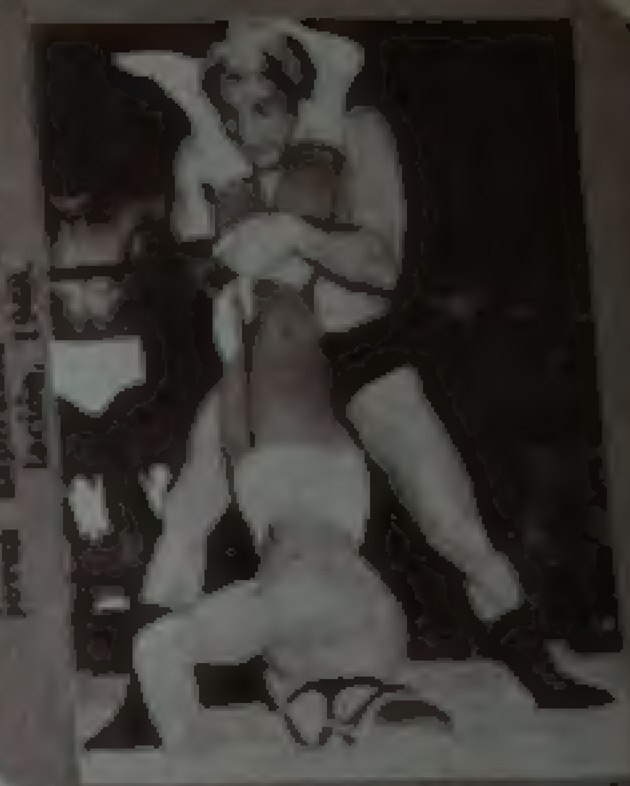
ANIBAL, en su paso de promesa a preliminar consagrado se ha medido con los mejores de la lucha. Aquí en gráficas tal constancia:







ANIBAL
FUERTE ASPIRANTE



BENNY GALANT supo en una ocasión del poder del joven aspirante a la Revelación 1968.



ACCION y poder destructor.



y también resistencia ante el embate enemigo.

Luchas Imposibles



El elástico leonés Black Shadow, un ídolo de los fanáticos que nunca defrauda. En cada lucha pone lo mejor de su repertorio. Perdiendo o ganando él es una gran figura.

BLACK SHADOW CONTRA OCTAVIO GAONA

Por CLAVEL

Un duelo esperado por la afición desde hace tiempo.

BLACK SHADOW le estaba comiendo el mandado a su paisano Octavio GAONA, y los fans, todos, no tenían ojos sino para ver lo que hacía el ex encapuchado fúnebre, por lo que el celo profesional había llegado a su climax.

CASI puede decirse que GAONA pidió al promotor éste encuentro.

A toda costa quería demostrar su supremacía sobre de ALEJANDRO Cruz.

Y el viejo empresario, que no tiene un pelo de tonto, ni de los otros, montó el combate que produjo en entrada formidable en la grandiosa Arena MEXICO, la mejor Arena de muchas partes, inclusive Pachuca o Toluca no la tienen igual.

La primera caída la ganó Black Shadow cuando aplicó su vistosa "alejandrina", después de un alternado cambio de acciones violentas, en las que Octavio también aplicó llaves de mucha altura, pero que Shadow pudo evadir no sin correr el riesgo de caer definitivamente en una de ellas.

En la segunda caída, BLACK SHADOW trató de volver a aplicar la llave que le dio el triunfo en el episodio inicial, pero ésta vez GAONA estaba preparado y rompió cuanta llave le aplicó el Príncipe Negro, en cambio fue imponiendo su duro estilo. Golpes a puño cerrado, dio rodillazos a la cabeza de su rival y hasta lo estrelló por tres veces consecutivas contra los postes del ring, causándole a Shadow impresionante herida en la frente de donde le manó abundante sangre.

El ex campeón mundial medio aplicó luego un aeroplano a Black Shadow, paseándolo por todo el entarimado, hasta atarantarlo completamente, y cuando Alejandro Cruz se rindió, el réferi Palau ordenó a Octavio que lo soltara, lo que éste obedeció, pero no sobre la lona, sino que lo hizo por encima de la última cuerda, lanzando a Alejandro Cruz como fardo fuera del cuadrilátero.

Los aficionados que odian a muerte al despótico Gaona le dedicaban adjetivos durísimos, que de tan duros los hemos olvidado.

Y vino la caída decisiva, el orgulloso Octavio prendió a Shadow con tijera al estómago, pero éste pudo salir de ella y aplicar a su vez tijera a la cabeza de su rival, con la que Gaona sufrió por largo rato. Luego éste se acordó de sus tiempos de gran rudo y golpeó los muslos del Príncipe Negro, quien se dolió a ellos y soltó su presa. Gaona enseguida colocó un "martillo" al brazo derecho y de allí no aflojó, hasta que arrastrándose el castigado, se salió de las cuerdas. Contra su voluntad GAONA soltó la llave cuando Palau se lo pidió, pero no cejó en su intento, jaló de las piernas a Alejandro, llevándolo hasta el centro del cuadrilátero, allí le pescó el brazo izquierdo y cargó su cuerpo, al tiempo que aplicaba otro terrible "martillo". SHADOW visiblemente dolorido estaba a punto de rendirse, pero cuando lo iba a hacer, OCTAVIO lo soltó y cambió el tormento, aplicó doble tirante a los brazos que se convirtió automáticamente en tabla marina, y estando Shadow completamente indefenso, le dio puntapiés en la espalda cosa con la que también se golpeaba Alejandro la cara contra la lona.

EN LA CAIDA anterior Shadow se había hecho profunda herida en la frente, y con los golpes que ahora le estaba dando Gaona, la sangre volvió a brotar en forma impresionante.

Los aficionados gritaban para que Palau parara aquella carnicería, pero Shadow no se rendía, al contrario, haciendo esfuerzo sobrehumano, se escapó; su mote de hombre de goma nunca estuvo tan bien aplicado. Hasta el soberbio OCTAVIO quedó asombrado de su elasticidad que le permite convertirse en ovillo y salir de los problemas más intrincados.

UNA vez que Shadow se vio libre, corrió hasta las cuerdas y de ellas se sirvió para lanzarse como ariete en centellante tope, pero Octavio Gaona que estaba esperando cualquier ataque de su rival, en cuanto vio venir como rayo a Alejandro, se echó para atrás, tirándose sobre la lona y con las plantas de los pies recibió a su enemigo, impulsándolo para lanzarlo fuera del ring. Alejandro cayó estrepitosamente en uno de los pasillos. Palau desde arriba del ring inició su conteo, y mientras el réferi se ocupaba en lo suyo, Gaona que sabía que Shadow no regresaría, empezó a ponerse su bata, y entre chiflidos y otras muestras de desagrado, Palau llegó a la cuenta de veinte y declaró vencedor a Octavio que se pavoneaba en medio del ring de su gran y contundente triunfo.

DOS FIEROS LEONESES DISPUTANDOSE LA SUPREMACIA DE LA GLORIA Y EL PRIMER LUGAR EN LOS CARTELES POSTINEROS.

Gaona bajó del ensogado, y como soldado alemán pasó enmedio de los fans que le lanzaban toda clase de improperios, pero que ante la majestuosidad de su figura, no se atrevían a tocarlo, y así llegó hasta los vestidores.

SHADOW era acompañado a las regaderas por su inseparable secretario que pedía a quienes los rodeaban les dejaran el paso libre...



Octavio Gaona sin duda alguna ha sido el luchador mexicano de más dura personalidad, sus procedimientos despóticos y rudos, lo llevaron a la cúspide de su carrera.

¿Se Hará? El Santo contra José FICA

NO, no pretendemos de ninguna manera entablar una competencia con nuestro compañero "Clavel", en su gustada y cotizada sección: "Luchas Imposibles".

Tampoco, claro está, pretendemos "disgustar" a El Santo, quien se portó como todo un caballero, en su reciente conflicto con el luchador chileno José Fica.

Y por supuesto, que no es nuestra intención "revivir" el fuego en contra de Fica, por un pleito que a punto estuvo de frustrarle su campaña luchística aquí en México.

La intención, es ahora sí, presenciar un cotejo a todas luces interesante sabedores de que el estilo en que mejor se desenvuelve Fica, no es otro que el rudo.

Acaso, usted aficionado, al que no se le va una, no ha notado el asombro parecido físico que tiene Fica, con aquel luchador Pancho Valentino. Hay mucho de eso y también en la corpulencia. Y si aquel levantó ámpula en el terreno rudo, no vemos por qué el chileno no lo pudiera hacer.

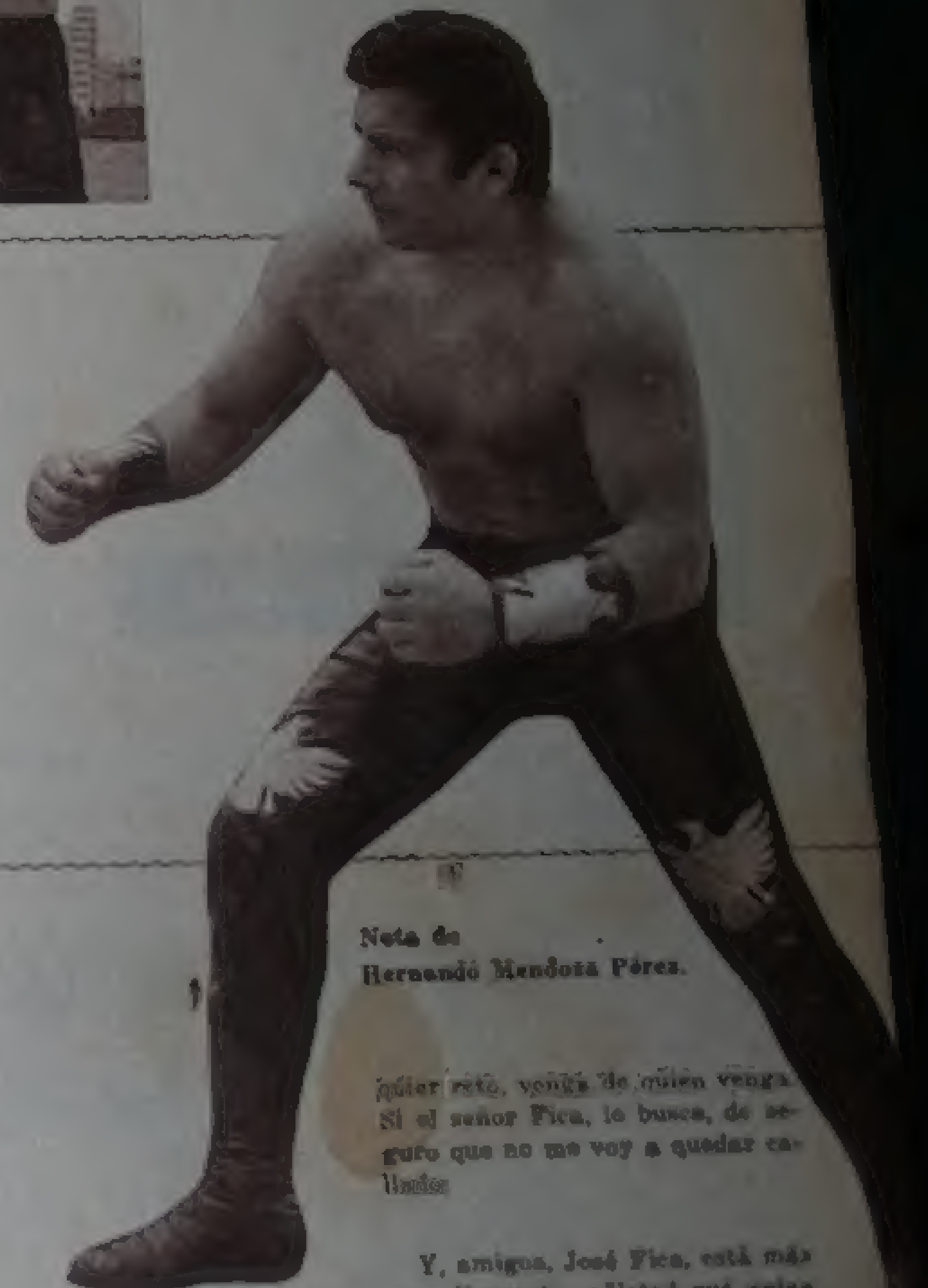
Todo es cuestión de apreciación y de posible interés taquillero. A





El encuentro que más ámpula levantaría, sabedores de que el ex Halcón de Oro, domina a la perfección la escuela ruda. Cualquier local en que se verificara dicho encuentro resultaría chico.





Nota de
Hernando Mendoza Pérez.

José Fica, habría que verlo en el terreno en que mejor se desenvuelve y que no es otro que el rudo. El lo asegura. Y lo que es más, en cuanto lo abordamos con la idea, aceptó que de ninguna forma le disgusta y que la aceptaría de mil amores.

Cuando le inquirimos a El Santo, sobre un posible encuentro en contra de su presumible suplantador en lejanas tierras, claro que por intereses de terceras personas, casi aspetó:... Me gustaría ...sólo que muchos creerían que de esa forma yo trataría de cobrar el perdón que semanas antes le había dispensado a Fica.

Ahora que un pleito así, como así, no creo que interesara a nadie, ni a mí. Calentar algo, que no ha pasado por la mente de nadie... sería difícil; pero yo, en lo particular me considero profesional y dispuesto a aceptar cualquier reto, venga de quién venga. Si el señor Fica, lo busca, de seguro que no me voy a quedar callado.

Y, amigos, José Fica, está más que dispuesto. ¿Usted qué opina al respecto?... Un pleito que sin lugar a duda, resultaría harto interesante, máxime que Fica, se encuentra un tanto molesto desde que René Guajardo, le quitó su incognita y como él dice, claro que nos referimos a José Fica, "ya no busco al que me la hizo sino a ver quien me la paga.

CAMPAL

Por la vida

¡Aquí, Cuautla, Mor.!



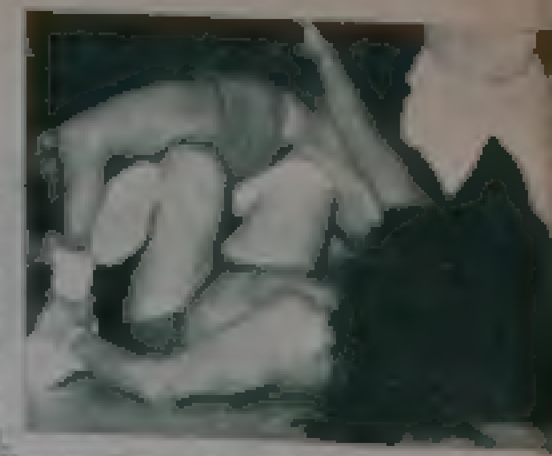
SE REANUDO LA TEMPORADA PROFESIONAL

Jueves 6 de junio de 1968.—Esta noche los aficionados de esta calurosa población se congregaron en el local del club "NARCISO MENDOZA" para presenciar la reanudación de la temporada luchística a base de elementos profesionales de la arena México de la capital y de la Delegación morelense de la Unión Nacional de Luchadores.

En el gran evento estelar la tercia integrada por ESPECTRO II, GOLDEN BOY y EL AFRICANO derrotaron a los estelas TONY LOPEZ, ANIBAL y ARAÑA I. en la semifinal, MR. DESTINO que anda en su pendiente y merece mejores oportunidades en los programas, ganó a HURACAN NEGRO.

¡Aquí, Tacuba, D. F.!

Genaro Contreras Como los CANGREJOS



Domingo 9 de junio de 1968.—Sigue el "gorilita" Genaro Contreras regando lo que fue una carrera grande dentro de los cuadriláteros de lucha. Esta tarde, el gustado técnico de San Juan se hizo acompañar de TOÑO DE LA CRUZ para morder el polvo en forma impresionante ante los malosos EL SALVAJE y FANTOMAS.

Genaro y su socio sólo se pudieron llevar la caída intermedia y eso gracias a un descuido de sus rivales. Contreras está en una etapa muy mala de su carrera. Necesita descansar o cambiar de aires.

¡Aquí, Atzcapotzalco, D. F.!

LOS RUDOS "BLANCAS PALOMAS"



Domingo 9 de junio de 1968.—¡Insólito! ... esta noche en el Lienzo del Charro local, vimos a los siempre gustados técnicos HERMANOS CARTA BRAVA, perder por la vía de la descalificación ante los otras ocasiones terribles y salváticos rudos JAIBO GARCIA y RED MAN. Las hostilidades se fueron a tres capítulos cuando estaban a una caída por bando y cuando Red MAN trató de saber quién era el CARTA MAYOR se vino lo bueno hasta acabar la batalla con el resultado antes mencionado.

En la semifinal EL CISNE y MARIO PRADO pararon la campaña triunfal de EL GITANO y YANGA a quien vencieron en tres lapsos.

¡Aquí, Veracruz, Ver.!

Triunfaron los RUDOS



ARENA "ESTADIO". Domingo 9 de junio de 1968.—Con un lleno más que bueno, se presentó esta tarde en el ring instalado en el local de la avenida Circunvalación la interesante pareja integrada por OSO POLAR y MISTER X, quienes dieron cuenta de los estelas ROBERTO ARIEL y el oriseño EL MOCHO. En la semifinal, el arandiqueño EL HECHICERO ganó a EL ESTRANGULADOR y en otra buena lucha VENGADOR NEGRO le ganó a PANTERA ROJA.

★ Micro-Reportaje ★

ROLANDO VALENTINO: Una Figura en Embrión



Dentro de los militantes en las arenas chicas, se está fogueando un joven elemento que responde al nombre de Rolando Valentino. Gustado luchador técnico, y cuyos campos de acción se encuentran en Tlalnepantla y San Bartolo Naucalpan.



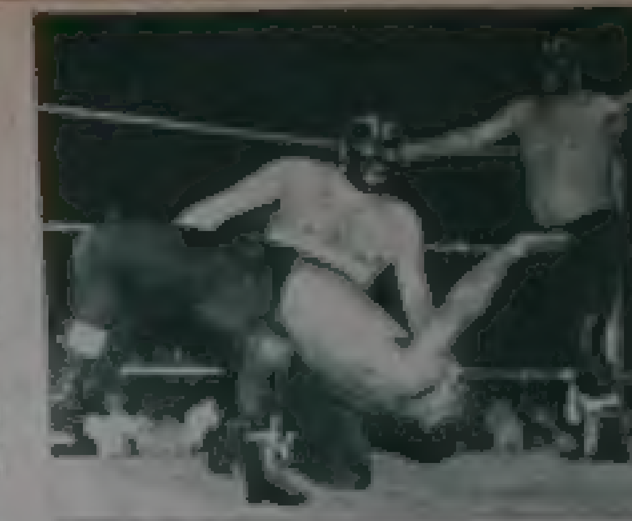
Aún luchando en preliminares, Valentino, ha sabido ya del estímulo del fanático, al aplaudirle sus acciones sobre los ensogados y frente a enemigos que se les tiene catalogados como peligrosos para el incipiente luchador.



Y en nuestro constante peregrinar por los gimnasios metropolitanos hemos visto una y otra vez a Rolando Valentino, entregado en cuerpo y alma al duro entrenamiento diario, que supone dará una gran condición y vastos conocimientos en esta azarosa profesión.

¡Aquí, Naucalpan, Edo. de Méx.!

CAYERON DOS CABELLERAS



Jueves 13 de junio de 1968.—Los experimentados enmascarados CARTA BRAVA I y II, lograron salir con banderas desplegadas después de su importante cotejo de apuesta contra los ex greñudos FANTOMAS y RASPUTIN.

La lucha salió como se esperaba y los aficionados que abarrotaron el local aplaudieron fuerte a sus favoritos CARTA BRAVA que conservaron la incógnita.

RESULTADOS EN SERIE: Gori Medina y Ray Aragón perdieron en tres ante Octavio Gaona y Niño Montaña, Robin y Zeus ganaron a los Hermanos Espinoza.

¡Aquí, Jalapa, Ver.!

Ray Aragón Armó la Grande



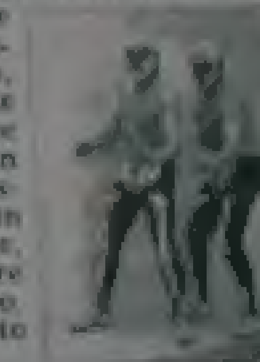
Domingo 9 de junio de 1968.—Se presentó esta tarde el rudo capitalino RAY ARAGON formando equipo con el salvaje local EL BRONCO y armando tremenda zacapela se llevaron la victoria en tres caídas sobre el estilado moreno SAETA VERACRUZANA y el CONDOR JALAPEÑO.

El programa en general resultó del agrado de la fanaticada. En la semifinal, El Cavernario fue vencido por La Pantera y en la primera estrella CHEROQUE cayó ante JIM VAZQUEZ.

AQUI, GUATEMALA.

LOS MUERTE SUMAN MASCARAS

Guatemala, C. A.—Junio 9.—Para que quede consignado a los lectores de este gran semanario, les informaremos, que La Muerte II, perdió el Cinturón de Peso Welter de San Salvador que había ganado semanas antes frente a el Rayo de Oro. Pero dando la revancha en luchas de apuesta máscara contra máscara, La Muerte II, dio a conocer el rostro del Rayo de Oro, quien dijo llamarse Johnny Valiente. Hace una semana que también la Muerte I, desenmascaró a Fantastic ante un entradón impresionante, y este dio por nombre El Del Gran Francisco. El Corresponsal Roberto Castillo.



AQUI, ATLIXCO

Frank y el Ciclón se Impusieron



ATLIXCO, Pue.— 9 de junio.— Dando un enorme encuentro, Frankestein y su compañero El Ciclón, se impusieron en tres caídas al dúo formado por El Vikingo y Mr. Destino. Los rudos mucho sudaron para tratar de llevarse la victoria y ante el júbilo general, no lo consiguieron llevándose fuertes silbidos por sus constantes entradas antideportivas. En otro buen encuentro El Buitre I, se llevó la victoria sobre Ruddy Espinosa y en otra lucha Lalo Cortés se impuso a El Cósmico.

AQUI, LOS ANGELES

SIGUE TRIUNFANDO MIL MASCARAS

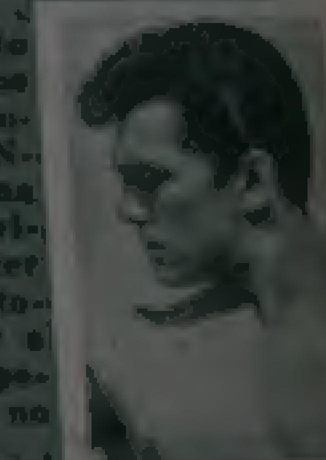
LOS ANGELES, Calif.— Junio 9.—Continúa su racha triunfal el tremendo enmascarado mexicano Mil Máscaras, quien sigue siendo la comidilla del día. Ocupando el turno estelar el Olimpic Auditorium de esta localidad se impuso a Johnny Vander, en un encuentro cardiaco, que conmocionó a la clientela que entre otras cosas dio un llenazo en la gran arena. No les quepa la menor duda de que Mil Máscaras, se convierta en Campeón en la eliminatoria que se está efectuando ... lamentablemente y que corresponde ... Tonight's ... Americas.



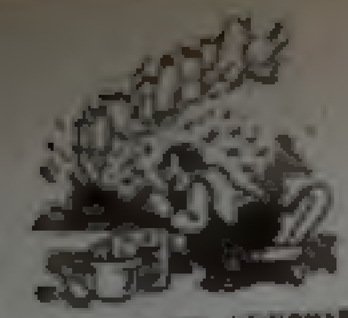
COTORREANDO LA LUCHA

Notas de Hernando Mendoza PEREZ

EL VIKINGO, prepara incursión por la Costa a partir de esta semana, saludos a PEPE MENDIETA ... APOLO CURIEL, tal parece que sufre una fisura en la mano derecha, producto de reciente encuentro en contra del ANGEL BLANCO. ... Esto sucedió en Cuernavaca, Mor. ... Estaba previsto de que las dos últimas apariciones de EL SANTO en la arena México, servirían para hacer tomas cinematográficas para sus próximas películas; pero no hubo de piña. ... Así es que EL SANTO, claro, prepara maletas para dirigirse a la Madre Patria, en donde deberá presentarse para el mes de agosto. ... No descartan la posibilidad de que lo vean por una vez más en el feudo de EL PIRATA... Por lo pronto, la lucha en contra de DORREL DIXON, así nos lo vino a demostrar... Por San Pablo Autopán, Estado de México, hicieron su aparición los antiguos luchadores libres con etiquetas de PROFESIONALES... Por rumbos de Villahermosa, BLUE DEMON, levantando ámpula y venciendo a JORGE ALLENDE... También nos reportan de Ciudad del Carmen, Campeche, que EL MANOTAS, hizo la misma fechoría... Por cierto y dicen que dice la H. Comisión de Box y Lucha Libre, que ahora sí va en serio y todo aquel elemento de la H. Unión de Luchadores que se enfrente a DEMON, le será cancelada en forma definitiva su Licencia... Aseguran por ahí, que una "vedette", luce en su brazo una esclava de oro, por cierto con muchos gramos, que tiene categoría de Cinturón de Campeón Mundial, cambia de dueño constantemente... por ahora tal "título", luce vacante ... y amén.



Yo también soy Periodista...



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

"EL COBARDE" LE HACE HONOR A SU NOMBRE

A raíz de la llegada a Ciudad Juárez, del sensacional luchador El Santo, y quién [illegible] por estos lugares el pasado día 2 de junio, me encontré aquí en El Paso, Texas, a el luchador El Cobarde y naturalmente que la plática se enfocó hacia la gran personalidad del enmascarado El Santo. Por mera curiosidad pregunté a este luchador, El Cobarde, si él lo conocía y si en realidad sabía como se llamaba, a lo que él ni tardo ni perezoso colmó al máximo mi curiosidad. Pero yo tengo mis dudas y es por eso que me dirijo a ustedes para que me corroboren si el nombre que se me dio es el correcto. Esto lo hago a sugestión de mi amigo El Cobarde.

JOVITA RIOS
El Paso, Texas.

N. de R. — Por ética Profesional, de la que adolecen muchos luchadores, no nos es posible corroborar tal información.

ESOS DESENMASCARADOS

A traves de esta sección "Yo También Soy Periodista" que nos brinda el gran comentario, nuestra Lucha Libre, hago notar a los empresarios, cual es el motivo porque dejan luchar CON MASCARA a luchadores que ya han sido desenmascarados. Esto sucedió aquí en Tepic, que el luchador EL CORA perdió la máscara con EL FANTASMA NEGRO, y me entero que el tal "CORA" aparece en el número 239, de este semanario luchando enmascarado en la Arena Coliseo. ABUSADOS FANATICOS!!

VICTOR O. PEÑA TEPIC, NAY.

Nos Bajaron los Precios

Muy buen puntacho el del empresario de la Arena Revolución, al bajar el precio de las localidades de su Arena en beneficio de nosotros los aficionados. Pero a mi manera de ver las cosas, no es eso todo lo que se necesita para lograr buenas entradas en esta arena. Yo opino que bueno sería que nos dieran menos luchas; pero que estas fueran a tres caídas, ya que esos combates a una caída, a veces nos dejan picados y nosotros la verdad es que no queremos luchas de relleno.

José Gómez.
Tacubaya, D. F.

TECNICOS Y RUDOS SON MAGNIFICOS

Es un placer para mí escribir estos cuantos renglones, sólo para decir lo gustoso que nos sentimos los mexicanos al ver la manera de luchar de este famoso enmascarado "MIL MASCARAS", porque es una muestra de lo que es la lucha mexicana. Este muchacho tiene un estilo muy bonito de luchar. Sus diferentes equipos, su increíble fortaleza, su llaveo, sus contrallaves, le hacen ser grande. Ya ni duda cabe el porque supo conquistar al público de México. Ojalá y de ahora en adelante, esta sea la entrada para los luchadores mexicanos aquí en Los Angeles, suponemos que tanto Rudos como Técnicos, todos en sus estilos deben ser unas reales figuras. Y lo digo porque lo hemos visto en la TV. Ojalá y tengamos la oportunidad de aplaudirles, ya que la muestra la tenemos en Mil Máscaras.

Miguel Delgado Juárez
3611 Bellevue Ave
Los Angeles, Calif.

Huracán Ramírez, es Mejor

Estoy de acuerdo con los cronistas de que El Enfermero es un real luchador; pero también deben tomar muy en cuenta que la juventud siempre se impone y aún cuando no conozco de la cara a Huracán Ramírez si estoy convencida de que debe ser mucho más joven que El Enfermero, ya que por las fotos publicadas, este ya está muy viejito. También es mentira de que Huracán se haya valido de un truco para vencer a Tony Navarro, ya que lo considero muy buen luchador incapaz de valerse de eso con lo que pretenden opacar su gran victoria. Así es que yo felicito a Huracán Ramírez por eso y por las victorias que ha tenido aquí en Tijuana contra Alfonso Dantés y Karlof Lagarde.

MARIA M.
P.O. Box 465
San Juan Capistrano, Calif.

¡ATENCION LECTOR!

Desprenda su Cromo Album Coleccionelo ¡Es Unico!

PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha naturalmente

1.—¿Quién ganó en la lucha de cabellera contra cabellera entre El Espanto I y Roger Kirby en la arena México de la Capital?
2.—¿Quién era Enrique Flores cuando andaba luchando enmascarado?
3.—¿Quién lo desenmascaró y en dónde?
4.—¿Dónde se encuentra Mr. Atlas?

Enrique Piñón Landa
Ixtapalapa, D. F.

1.—El vencedor de esa lucha fue el desaparecido Espanto I.
2.—Era "El Penado 14".
3.—Lo desenmascaró el Espanto I en Ciudad Juárez, Chih.
4.—Pepe Gómez "Mr. Atlas" anda luchando en Oregón, U.S.A.

1.—¿Cuántas máscaras lleva ganadas el Halcón Dorado?
2.—¿Quiénes son y como se llaman?
3.—¿Cuándo se coronó campeón mundial por primera vez Karloff Lagarde?

Victor M. Lara P.
Pachuca, Hgo.

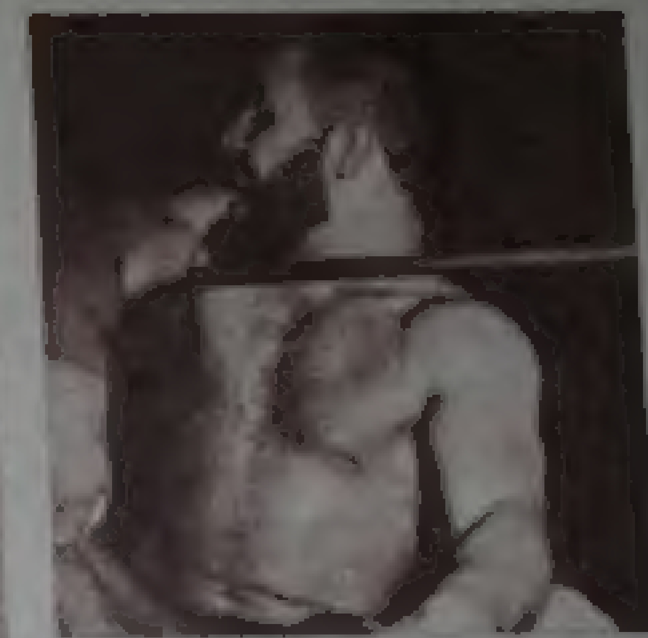
1.—El Halcón Dorado lleva ganadas dos máscaras.
2.—Ellos son las de El Vasco y la del Jíbaro. Sus nombres son respectivamente José Rojas y Raúl Lara.
3.—Lagarde se coronó campeón por primera vez ganándole a Blue Demon el 31 de enero de 1958.

1.—¿A dónde puedo mandar hacer una máscara para luchador profesional?
2.—¿Es verdad que Fica suplantó a El Santo?
3.—¿El Santo es conocido internacionalmente?

Jovita Ruiz Catalán
Barrio Nuevo
Naucalpan de Juárez, Méx.

1.—Escriba o visite al señor Rubén [illegible]canegra en la calle de Liras No. 12. Col. Simón Bolivar, Z. P. 9 México, D. F. El le hará todas las máscaras que guste.
2.—Sí. En El Líbano.
3.—[illegible] conocido internacionalmente El Santo.

¿QUE SABE UD. DE LUCHA?



¡En qué Fecha!

Muy duras se las vio el encapuchado Blue Demon en su encuentro con el rudo ex marino americano Tony Borne, al grado de que esta velada estuvo a un paso de perder la máscara. Y fue la noche del viernes.



Identifíquelo

El maestro regiomontano Rolando Vera tuvo que poner toda su fibra, para sujetar con éste candado a la cabeza, al rival que trata de vencer, y que es:



¡Quién es!

Muy sonriente aparece aquí éste rompehuesos recién desenmascarado, cuando recibe un refresco de su preciosa hijita. Diga usted con que nombre de combate fue conocido.



¡Cómo se llama esta llave!

Hasta Lou Thesz, el coloso ex campeón mundial completo, está a punto de rendirse, cuando su enemigo, el duro canadiense Fred Miller le aplica esto, conocido como:

Acerté y Gané

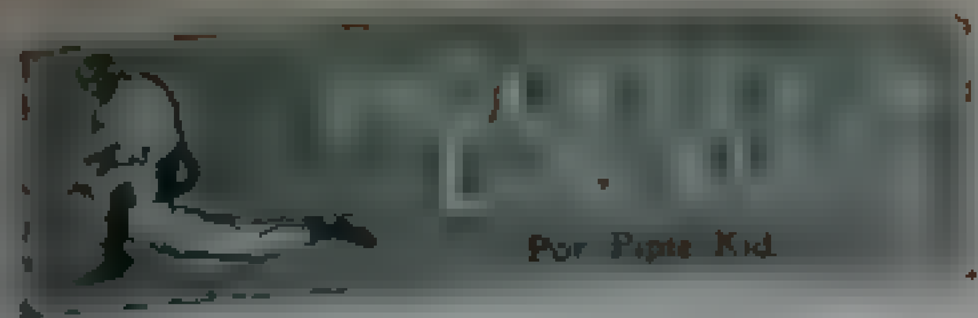
Tenemos tres pases para las funciones de lucha libre de viernes, sábado y martes, para los tres primeros aficionados que se comuniquen el próximo jueves de 9 a 9:30 de la mañana con nuestro redactor Héctor Valero M., y le den las soluciones correctas a ¿Qué sabe usted de lucha?

El teléfono es 32-28-49. Madruguen y despierten al tumdemáquinas.

La próxima semana daremos las soluciones de éste número.

RESPUESTAS:

22 de Noviembre 1964.
El Orbe.
César Nando.
Terrible Siciliano.



ENERGIA

Con mucha energía se comportó la Comisión de Lucha del Estado de Morelos con la empresa que representa Salvador Alvarez promotor de la arena "San Juan Pantitlán" del Estado de México.

El señor Alvarez tendrá que depositar diez mil del águila para que le den licencia de promotor de lucha libre profesional en Cuautla, Mor., sin embargo no sólo eso exigieron los comisionados, entre otras cosas destaca que los elementos que luchen para la empresa Alvarez deberán presentar carnet de la Delegación de la Unión Nacional de Luchadores del Estado de Morelos.

YA VIENEN

Se confirma lo que en nuestro número anterior publicamos los luchadores mexicanos que por más de 9 años radicaron en el viejo mundo LOS ASTROS lucharán dentro de dos semanas en la arena Coliseo, de Monterrey, N. L. Estén pendientes, que en otra exclusiva de esta revista los daremos a conocer a nuestros lectores.

APAXTLECO SEGURA

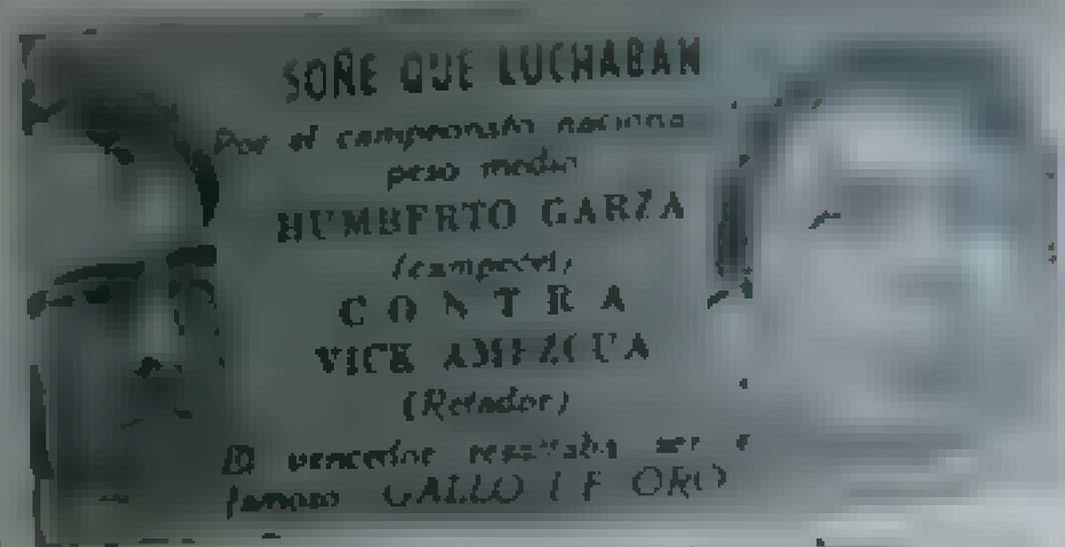
Sigue presentando lucha libre de categoría en Cuautla, Mor., ahora lo hace en el local del club "NARCISO MENDOZA", el pasado jueves los fanáticos vieron en acción un match de relevos entre Raúl Reyes y ARAÑA DE MORELOS I contra EL SOLITARIO y el Mexicano

RUMBO A LA COSTA

Salieron la semana que nos abandonó los gustados luchadores LALO CASTEL y el enmascarado TAURO

CASTIGADO

Por 30 días fue suspendido por la H. Comisión de Lucha del D. F. el tremendo rudo Fernando Vázquez "El Espanto II". Su pecado fue haber cambiado golpes fuera del ring con su rival en la arena Coliseo



FIESTA

Prepárese usted con tiempo para asistir el próximo 7 de julio a la arena "CELAMEX" de los rumbos de Tacuba, D. F., para esa fecha don Pedro Garduño prepara un programón luchístico de primera para festejar un año más de presentar allí lucha libre. Allá estaremos y brindaremos, y diremos

PODEROSA

En nuestro habitual recorrido dominical a los sótanos de lucha libre llegamos hasta el feudo de don Francisco Flores en la vecina y minera población de P[illegible] ca, Hgo. A[illegible] nuevos oleros A[illegible] Alberto Muñoz [illegible] lentino integran un [illegible] equipo en relevos [illegible] nos. Nos gustaría ver[illegible] la capital

LOS INVASORES

Dinámicos y hábiles [illegible] cos tendrán mucha acción en provincia. El próximo jueves se presentan en el club "Narciso Mendoza" de Cuautla, Mor. el domingo entran en la arena Sa[illegible] de Atlixco, Pue. y de allí mismo marcharán a la Antequera Oaxaca

UNO MENOS

La epidemia de la mascaritis pierde a uno de sus verdaderos exponentes. Se trata del encapuchado purépecha ZEUS, que esta misma semana sobre el ring de la arena K O A gusto [illegible] y a la lucha libre

A LA GRANDE

Si el diablo no mete la cola y si Raúl Castañeda pone luz verde El León Negro [illegible] a las [illegible]

LA MENTIRA DE LA SEMANA

Vienen tres notables luchadores para actuar en la arena pista "Revolución" de esta Capital.

las grandes arenas. Los buscadores de la Empresa [illegible] han quedado encantados del rendimiento de este [illegible] encapuchado que tiene todo para codearse con consagrados

[illegible]STA

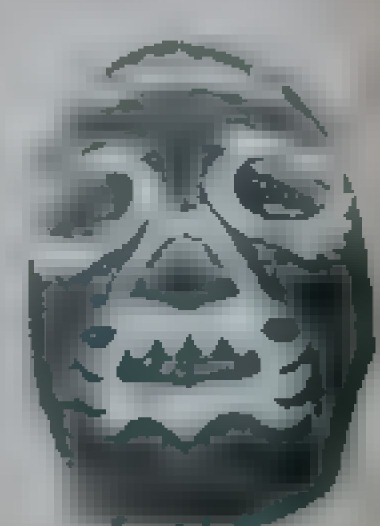
[illegible] el peso com[illegible] rudo sigue [illegible] entre los [illegible] No bien [illegible] su con[illegible] CAPU[illegible] marchó a la [illegible] donde al [illegible] LO y Sal[illegible] Flores fil[illegible] deos que [illegible] canal 6 de [illegible] un futuro [illegible] canal 8 del [illegible] inaugurarse

TIP

Apueste hasta la camisa que Benny Galant, no se marchará de nuestro país. La billetiza que le aumentaron no se puede despreciar

FLASH

El luchador veracruzano David "Apolo" Curiel decidió no interesarse más por un campeonato. Garza y Muñoz monarcas nacionales andan abajo del veracruzano en las carteleras. "¡Así, mejor no soy Campeón!" Declaró el muchacho.



Zéus.

EL VIERNES EN LA MEXICO

En Memorable Combate

EL ANGEL BLANCO RETUVO EL CAMPEONATO

Tampoco Ray Mendoza merecía perder. Fue un encuentro entre dos titanes que se decidió a favor del monarca gracias a su granítica fortaleza juvenil. En la semifinal, Black Shadow se impuso al tonelaje y fuerza bárbara de Dorrel Dixon a base de habilidad y técnica dejándolo de paso sin cabellera.

Por Hector Valero Meré



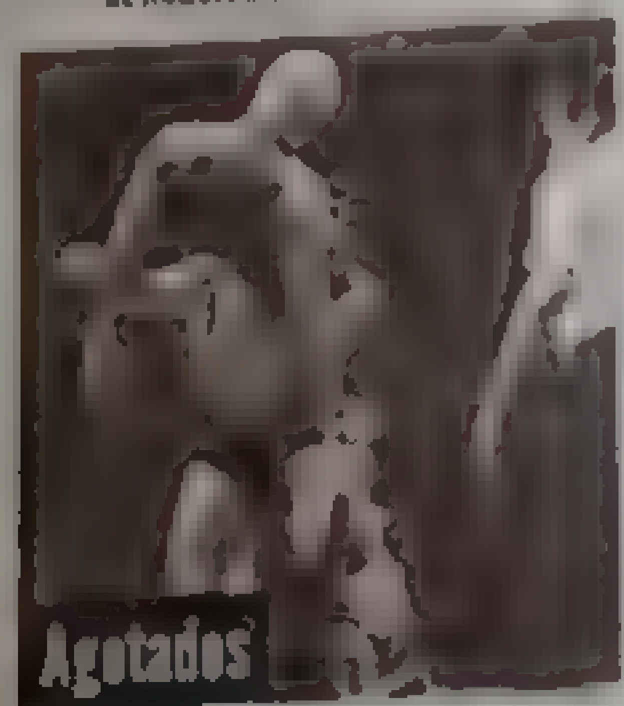
La lucha se había venido desarrollando con muchas alternativas. En la acción es el flamante monarca quien con palancas a los brazos y presión al cuello pone en apuros a su retador Ray Mendoza

En la mejor lucha de lo que va del año de 1968, el campeón mundial de los pesos semicompletos "EL ANGEL BLANCO" hizo la primera defensa al cinturón teniendo como retador nada menos que al antiguo monarca Ray Mendoza.

El combate pasó a la historia con etiqueta de imborrable, los contendientes brillaron como recios titanes de los ensogados y tuvieron a los miles de fanáticos reunidos en el local por espacio de 58 minutos en constante guerra de nervios.



La gente corrió este lance del aguerrido Mendoza que estaba al borde de alcanzar la victoria sensacional y superada



Y sacando valor y fuerzas de lo imposible se notaban los dos para la tercera caída Ray quiso aplicar la "Gory Special"



El roble jamaiquino se apuntó la primera caída del match semifinal con este cangrejo que no resistió su rival Black Shadow.

Las acciones se alternan [illegible] un lado y otro la verdad es que [illegible] merece perder [illegible] relator

Ray Mendoza [illegible] su gran [illegible] a la profesión, con su [illegible] vergüenza [illegible] heroica resistencia [illegible] el combate simplemente incontable

El Angel Blanco por [illegible] parte [illegible] que no fue [illegible] conquistado la [illegible] del [illegible] 5 de mayo el [illegible] derrotando a su [illegible] rival

Fue para Ray la primera [illegible] da con un castigo [illegible] [illegible]

[illegible]

En [illegible] Black [illegible] de técnica y caballerosidad [illegible] en tres caídas [illegible] de gran [illegible]

RESULTADOS EN SERIE

En la primera superestrella la pareja de El Santo y Apolo [illegible] riel se llevaron el gato al agua por la vía de la descalificación sobre los rudos Benny Galant y el desconcertante Vick Amezcua que demostró estar listo para el campeonato con Humberto Garza.

En la principal a una caída Manuel Polman ganó a Chino Chow, César Valentino ganó a Rizado Ruiz, El Audaz y El Vikingo empataron y Sergio Borrayo venció a Búfalo Reyes.



Resistencia [illegible] Ray [illegible] castigo del [illegible] expresión de [illegible]



El [illegible] en turno [illegible] nuevamente [illegible] encapuchado de [illegible] de poder [illegible]

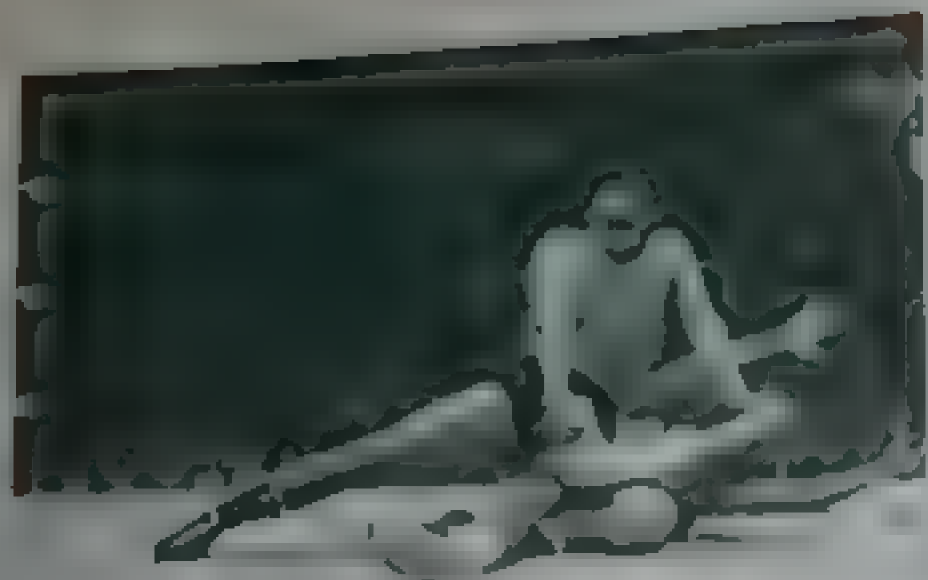


Todo había terminado para el negro de Kingston. El peluquero entra a tijera larga. Fue una lucha técnica que gustó a la fanaticada

LA LUCHA DE LA SEMANA ANGEL BLANCO contra RAY MENDOZA

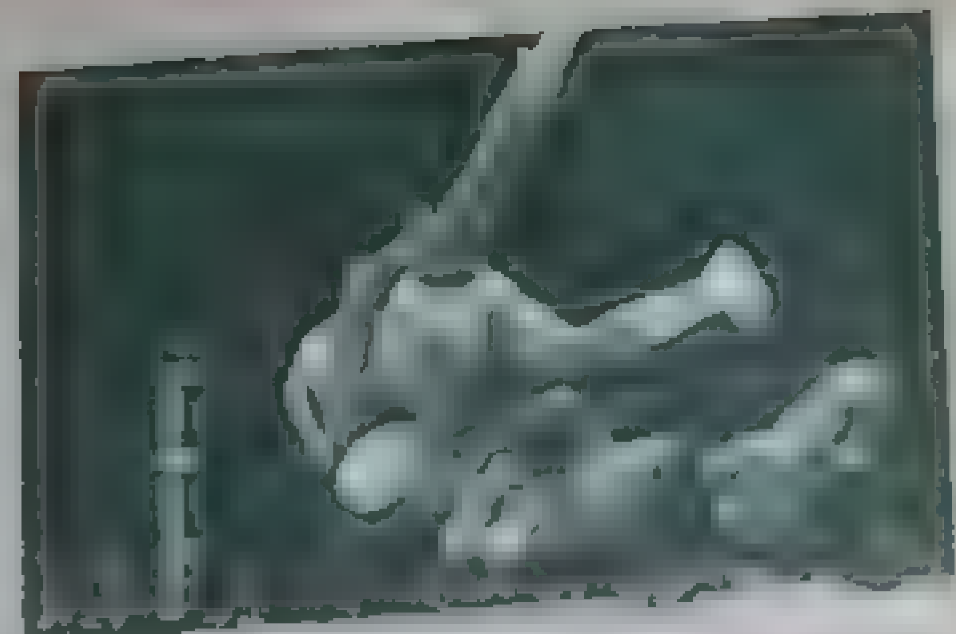
Insistió EL ANGEL BLANCO Hasta Alcanzar la VICTORIA





Tronaba

La pierna del Angel Blanco por la presion que Ray Ejerció sobre ella en los primeros momentos de la tercera caida. Poco faltó para que se diera



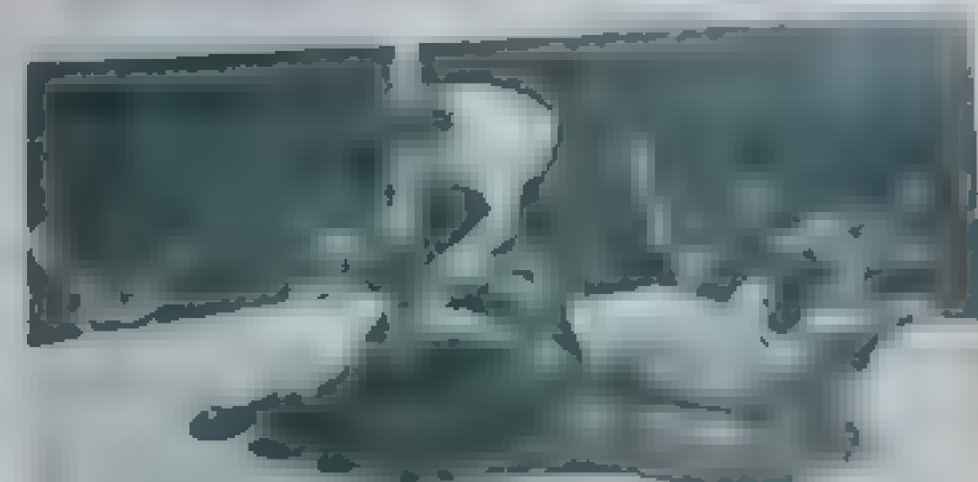
¡Lance!

Perfectamente bien ejecutad[illegible] es este en que el Angel [illegible] su anatomia al [illegible] ta el engarce claro y [illegible] brazos de [illegible]



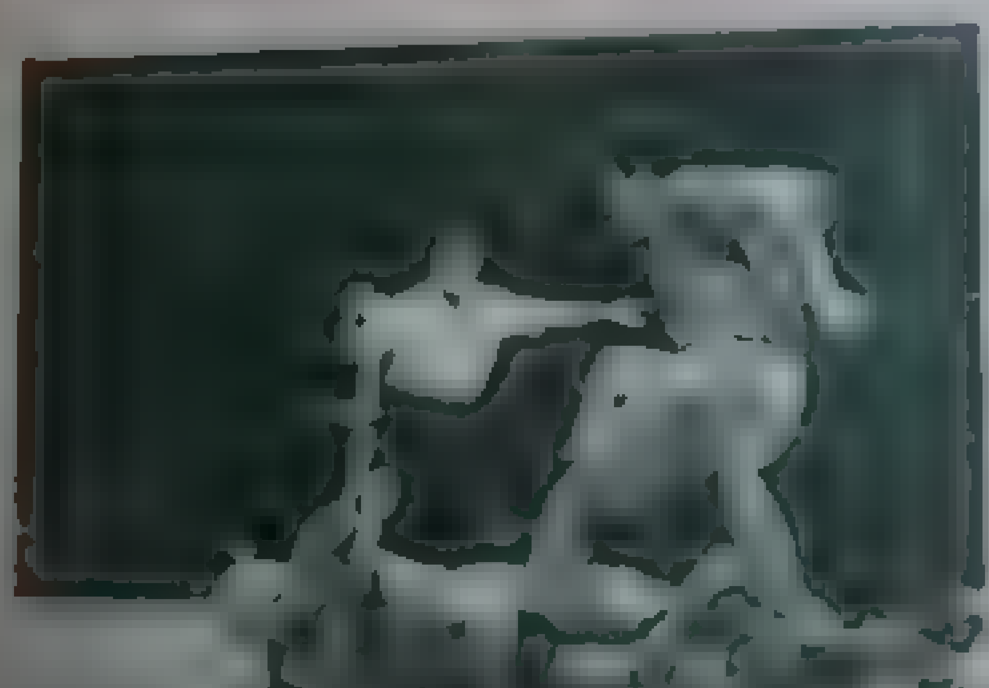
¿Se dió?

Con este raro pero efectivo castigo el campeon se llevo la segunda caida y empató el match. Palau es testigo de ello. Fue un match de titanes



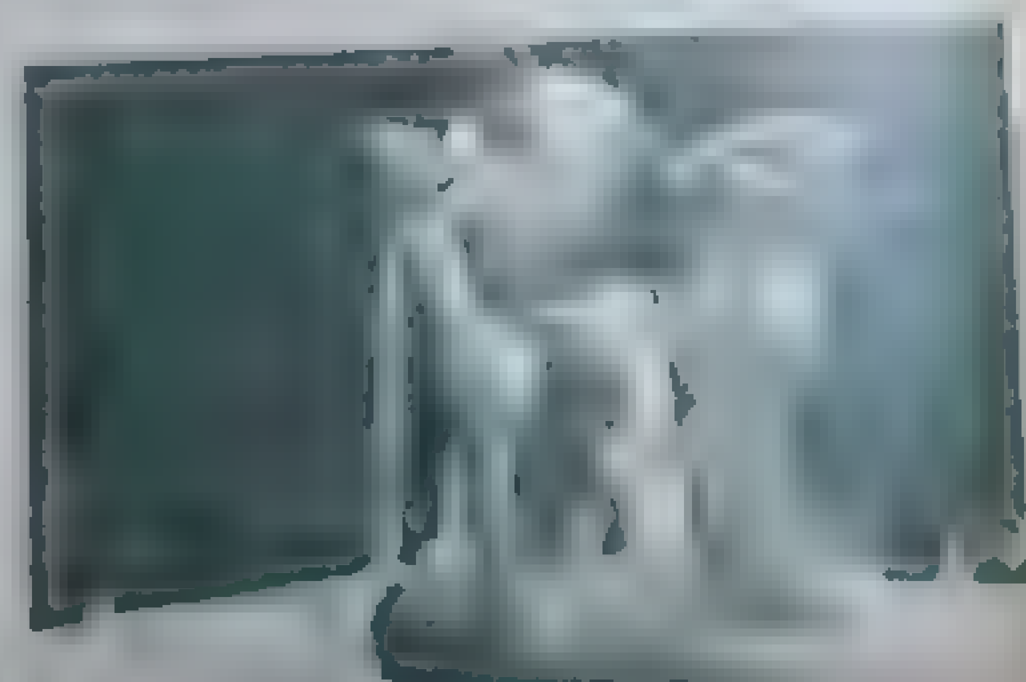
Alejandrina

Salio [illegible] en plan [illegible] llevo la [illegible] Aqui con [illegible] [illegible]



¡Gallo!

Vick Amezcua, el famoso "Gallo de Oro", está que echa lumbre. El Santo es el parano de su sed de victoria y este. El [illegible] de conseguirlo.



Tapatio

Fue un programa redondo en las preliminares destaco [illegible] match de Borrayo y [illegible] Reyes quien se rinde ante el castigo de la "Tapatia

RAY MENDOZA...

NO MERECIA PERDER

[illegible] aplicó al [illegible] "La Corrajera". [illegible] en la actualidad en [illegible] lucha libre



ESTO...  Yo lo ví!

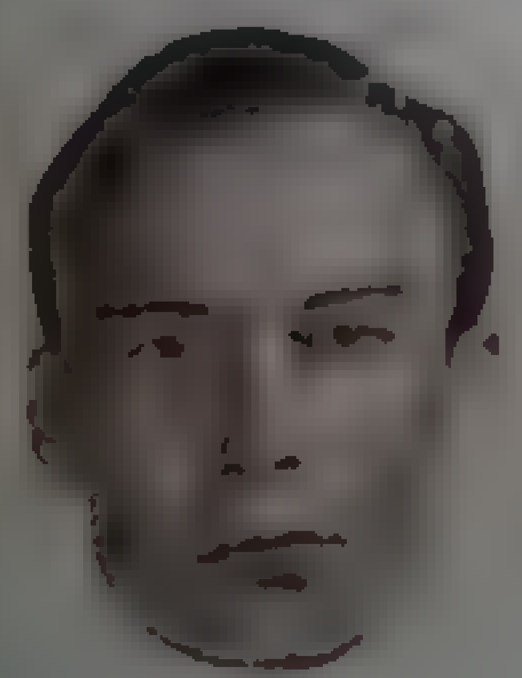
en 1941

ORGANIZO LUTTEROTH

UNA FUNCION PARA DOS POPULARES ROMPEHUESOS

FUERON HOMBRE MONTAÑA MEXICANO Y MIGUEL "COCOLISO" NAJERA LOS BENEFICIADOS

Por CLAVEL



El primer luchador hidalguense fue Daniel Trejo, que en campaña se hizo famoso como "Charro" Trejo. Ahora está retirado, pero se le recuerda gratamente.

[illegible] ... donde ... Arena México ... gran cartel ... mejor ... campal ... son pesados y una serie de ... a una ... entre ... motivo del caso en que se ... como función a beneficio del Hombre Montaña y Cocoliso Nájera, que ocuparon este desprendimiento ... desplante de don Chava.

El resultado de la campal fue el siguiente: en el match estelar, en tres caídas, el vertiginoso CHARRO AGUAYO venció a Octavio GAONA, el salvaje americano JACK ADAMS superó a Joaquín MURRIETA, Gorila MACIAS venció al ENMASCARADO ROJO, y Firpo SEGURA que era fuerte favorito, sólo empató con el atildado ídolo de las chamaconas MIKE DURAN

[illegible] TARZAN ... RAUL ROMERO ... cuenta de ... Flores

ADAMS DESCALIFICADO

En la Arena México el domingo 5 por descalificación TARZAN LOPEZ venció al super rudo americano JACK ADAMS, en semifinal FIRPO Segura derrotó al hidrocálido GORILA Macias; Lobo Negro ganó a Cherokee Indian. Douglas HENDERSON fue mucho para Bobby Rood, y Adolfo BONALES apabulló a Luis NUÑEZ



Mike Durán, el elegante atleta que por su fino estilo y su gran estampa, fue uno de los grandes ídolos de los fanáticos, y en especial, de las bellas.

VENCIERON AL GRINGO

FIRPO Segura al fin pudo detener ... [illegible] ... Arena MEXICO ... ganó ... En otra estrella CHARRO AGUAYO ... BOBBY ... MIKE DURAN ... ganó a ... Enmascarado ROJO ... Rubio Lopez empató con Douglas Henderson y en preliminar el ... de PACHUCA CHARRO TREJO derrotó al divertido Simpático LOCO Hernández

EL REY DE LAS VIBORAS

Un gran cartel fue este del jueves 16 en la Arena MEXICO: en el match estrella BLACK GUZMAN superó al duro Jack ADAMS; otra estrella fue la semifinal en la que se presentó después de varios años de ausencia el troglodita alemán OTTO LUGGER que sube al ring con una enorme víbora enrollada al cuello y venció ... BOBBY ... LOBO NEGRO ... VELOZ dio cuenta del ... ROMERO ... RAY de ALVA ... campeón welter nacional

CHOQUE ENTRE PANCHOS

... el 17 en la Arena MEXICO ... CHARRO AGUAYO y Firpo SEGURA. Tanto el de Peralvillo como el de Sonora ... sólo la mayor calidad de Aguayo fue la que ... la victoria ... a la hora buena que el antiguo zapatero. En semifinal ... MIKE DURAN venció al fiero español GABINO CAMINO. Enmascarado R... humilló al debutante STEVE MORGAN. MURCIELAGO Velázquez ganó a Indio Cherokee y en preliminar Loco Hernández ganó a Arturo MARK

PROXIMA SEMANA
GRANDES EXCLUSIVAS

entérese que...

CARNICERO BUTCHER disputó el campeonato mundial medio a SUGI SITO, sin éxito, en la Arena "OBREROS del PROGRESO", de Monterrey, el jueves 30 de agosto de 1951.

★

...la primera película de WOLF RUBINSKI rodada en estudios mexicanos fue "La Gitana Blanca", con Rosita ARENAS.

★

...la ultima lucha que sostuvo GABINO CAMINO fue llevando de rival a TARZAN López en 1942.

★

..JEAN SAFONT fue copiloto del corredor internacional Patricio Achurras, de origen peruano, en la carrera Panamericana de 1954.

★

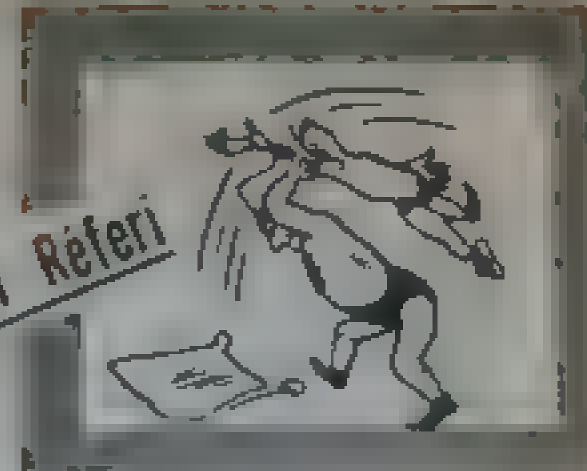
...los mas notables exóticos que hemos [illegible] GARDENIA Davis, [illegible] SO, Lalo El Exotico, Bello Cabfa, Willie Villanueva, Canelo Se[illegible]

★

...el desaparecido MEDICO ASESINO usó por vez primera una mascara VERDE, luego uso una ROJA, y al final se decidio definitivamente por las capuchas BLANCAS.

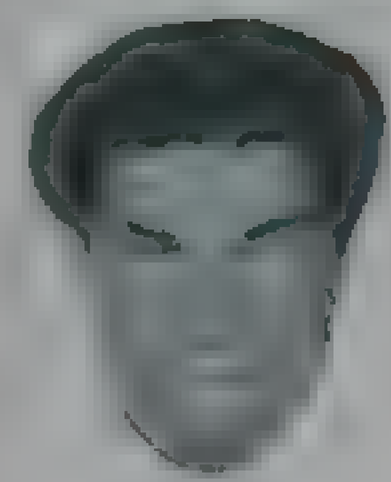
¡EN SUPER LIBRE...

Y Sin Referi



Por CLAVEL

¡Qué pena nos da con el CAVERNARIO Galindo! Anda arrastrando un pasado glorioso. Cuando ya los promotores lo han exprimido y quedó como gabazo de caña lo [illegible] de categoría. Todavía hace pocos [illegible] ocupaba [illegible] estelares y hoy día anda navegando en terceras a una caída con [illegible] o de montón y sin oportunidad de ganar un match. [illegible] debería de [illegible] el [illegible] ra, manejándose por [illegible] lo. Aun es tiempo [illegible] mismo respeto [illegible] categoría. Decídase [illegible] pero ya... Al fin [illegible] nuevo encapuchado [illegible] personalidad EL [illegible] TCA. Tiene estampa [illegible] ojalá lleg[illegible] [illegible] CUATRO ases del [illegible] Entonces los dos [illegible] los apoyan a [illegible]



[illegible] Galindo

★

[illegible] va el negocio como Dios manda fue [illegible] cal morrileño y se [illegible] a quien menos [illegible]. A su debido tiempo [illegible] quedara en su [illegible] gar... Se [illegible] KOPA de Argentina y [illegible] de Los A[illegible] Ca[illegible] Las [illegible] [illegible] regadas en todas las arenas [illegible] ¿Qué [illegible] la estable y [illegible] mente el de visita [illegible] Se los tenían prohibid[illegible] De seguir las entradas en la Arena REVOLUCION [illegible] no van hasta [illegible] el [illegible] rrojazo no se hará esperar. Tal parece que [illegible] del rumbo son alérgicos a [illegible] CHICO CASASOLA les dio oficinas a los cucarachos" en el último piso del edificio de la Unión de rompehuesos y lo chusco del caso es que ahora hay más gente arriba que abajo. En [illegible] lucha de [illegible] FALCON de [illegible] MAN[illegible] [illegible] ZA Hernández [illegible] servador don Chava [illegible]





[illegible] SI [illegible] GASI [illegible] Hay quien [illegible] un Ray Ryan en potencia [illegible] y hasta la próxima D. M.

Nicolás Rodríguez.













La belleza de la mujer sudamericana está muy bien representada en la persona de Ruth Ubal.

El carácter latino de ella, fogoso, temperamental y valeroso ha encontrado en el espectáculo de la lucha libre la mejor válvula de escape.

Ella nos comentó que goza el espectáculo del catch en una forma idescriptible. "Ver luchar a dos hombres por una victoria, es para mí lo más emocionante, lo más recio del sexo fuerte" dijo la Ubal.

—Me inclino por los rudos-continuó diciendo Ruth —es la mejor demostración de un hombre fuerte, audaz, perverso y valiente, exponer la cara como ellos lo hacen es tarea de titanes. Para mí, los rudos son los titanes de la lucha libre".

Ruth, siguió hablando favorablemente de la lucha libre y de los hombres que intervienen en ella. Pero la clásica pregunta tenía que salir a flote: ¿cuál es tu favorito?

"El Gallo de Oro" —contestó rápido la cotizada vedette chilena.

—"Amezcua, tiene un estilo propio de luchador, reúne velocidad, experiencia desbaratador golpeo y magnífico llaveo cuando las circunstancias los piden. Es el clásico luchador rudo, pero en verdad rudo, eso lo hace interesante y deseo conocerlo, es todo un luchador."

Terminó diciendo la Venus de Chile.



Que suerte de selvático, un monumento al mango ha declarado que su favorito es El Gallo de Oro, Vick Amezcua



Otra Latosa Anciana

No sólo en el D. F., tienen los aficionados y luchadores que soportar las excentricidades de cierta fanática de avanzada edad, a la que gusta de lucirse en primera fila en todas las arenas a que asiste, también en Nueva York hay de estas cosaitas, y para que vean que no mentimos, presentamos esta gráfica de la inauguración del nuevo Madison Square Garden.

A la anciana, como la muestra, no le gustaron los procedimientos de que echó mano el japonés Tanaka para ganar la primera caída del match al italiano Bruno Sammartino.

MAR ALLAH EN GRATA Compañía

Con la guapísima Kitty de Hoyos, hoy ex estrella de cine, fue sorprendido el gran Mar Alláh en los sets cinematográficos en un descanso entre escenas del film "Casanova 66", rodada en los estudios Churubusco.

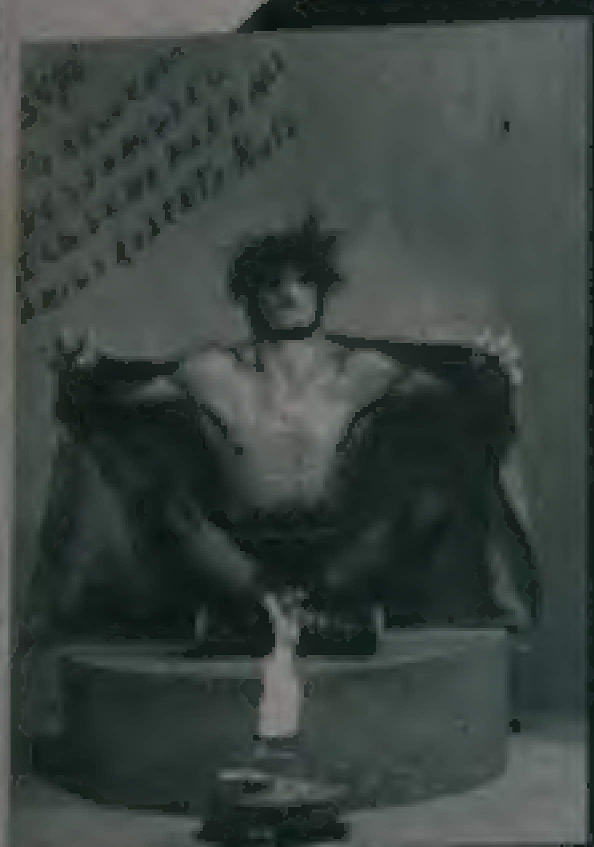


¡Figúrese!

—Que la "Benjamín" de las luchadoras tolonacas, "La Loba", pensó mucho para dedicarse al cortalazo de paga. "La Loba" de no haber sido luchadora, estaría ya haciéndole muy seria competencia a las cantantes de ranchero como "La Tariácuri", la Beltrán, Lucha Villa y "La Yaqui". Lo notable es que la novel rompehuesos también se llamaría "La Loba" como cantante de ranchero.

Que desde que cambió de residencia El Enfermero, la raza le llama "El Terror de Santa Marta Acatitla". Todo por que se cambió de Narvarte a las cercanías de la Penitenciaría del D. F.

Carlos Salinas, uno de los más notables anunciadores de las arenas del D. F., acaba de renunciar a la chamba y todo por que no le dejaron anunciar la entrevista boxística entre el Famoso y Olivares.



De esto sí que ya Llovió

El estrafalario enmascarado de gran mechera que aparece encuclillado luchaba hace 18 años como "El Hechicero", por ahí en las arenas de barriada.

En la actualidad sin la greñera, la capichuela y la capucha, es el ex campeón nacional semicompleto El Nazi.

Observamos que la capucha se le parece mucho a su real fisonomía.

En aquella lejana época daba la impresión de un charal musculado.



El encapuchado de plata luchó para casi todas las arenas chicas ahora que anduvo fuera de la estable y seria, sólo le faltó presentarse en el local de Pedro Garduño, o como se llame, quien aquí parece pedirle de rodillas al famoso y taquillero "atómico" una fecha, aunque sólo sea de matinee.

POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

Hace 25 Años

Lo más notable de hace cinco lustros fue lo siguiente:

El miércoles 23 de Junio de 1943, en la Arena México, en lucha de relevos que estelarizaba el cartel, Dientes Hernández y César Sando vencieron a Lobo Negro y M. "X".

En semifinal, Chief Red Eagle superó a Miguel King; Enrique Valdósola venció a Mike Donelli; Pancho Urrutia apabulló a Enrique Llanes; Bobby Corona ganó a Chucho García; Polo Juárez empató con Félix Ochoa; y Loco Hernández humilló a Silvio Pavón.

POR LA COLISEO

El viernes 25 Firpo Segura derrotó al tapado Bum Bum, en otra estrella se presentó el sensacional atleta hebreo Leo Newman, que cayó ante Black Guzmán; Ray Durán ganó al debutante Angelo Leone que sustituyó al anunciado Ray Reynolds; Miguel Cortez dio cuenta de Juan Saiza, y Caballero Leo pasó sobre de Ramón Ramírez.



¿Serán Parientes?

Pronto llegará a ésta capital, procedente de Barcelona, España, el luchador de peso medio DAVID AGUIRRE de escuela ruda y recomendado por Benny Galant, quien asegura que el luchador más salvaje que ha dado la Madre Patria.

Nosotros no ponemos en duda las palabras de Galant, pero de lo que sí estamos seguros es de que Aguirre tiene un raro parecido con Ciclón Veloz Jr., hasta parecen hermanos gemelos.

Antiguos Rivales



Ahora, lejos de los cuadriláteros y olvidando pasados agravios, se encontraron en los estudios cinematográficos el Murciélago Velázquez y el Cavernario Galindo. El primero, como argumentista, explica su papel al segundo que no será el galán, sino el villano.

¡Buena mancuerna en los sets!



Mascaritis Aguda

Han aparecido en rings americanos, para ser precisos, en San Francisco, Cal., una familia compuesta de SEIS luchadores hermanos que todos practican el brutal espectáculo encapuchados, y se hacen llamar "La Mancha Negra".

Por cierto, con ellos se forma un completo cartel, o ya de perdida, una batallita campal.

La verdad, esto ya parece una plaga de enigmas.



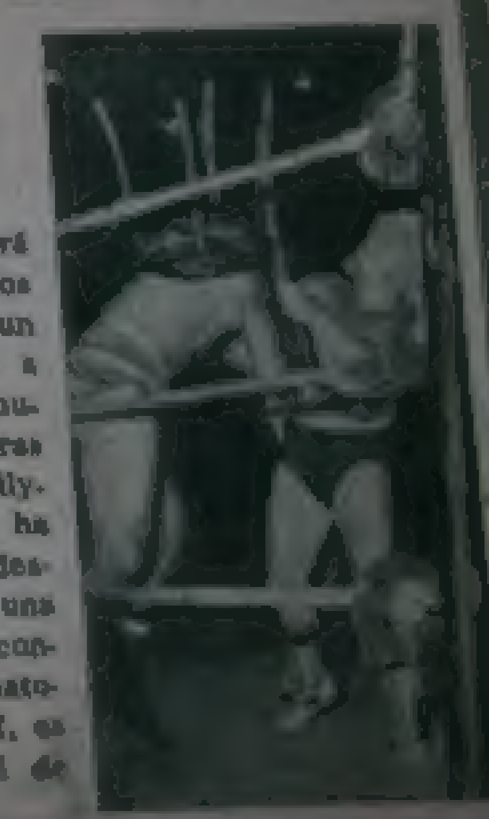
OTRO QUE SE FUE

Antier, 16 de junio, cumplió ocho años de desaparecido el nunca bien llorado Cesareo Manríquez González, que más conocido fue como *Médico Asesino* dentro de las filas luchísticas, y el mismo ambiente.

Todos lo recordamos, sus amigos y los que no tuvieron el privilegio de serlo, y le deseamos un descanso eterno, y para quienes no lo han olvidado repetimos aquello de: —"Ausencia es presencia de recuerdo"...

SALVAJE "EL RETOÑO"

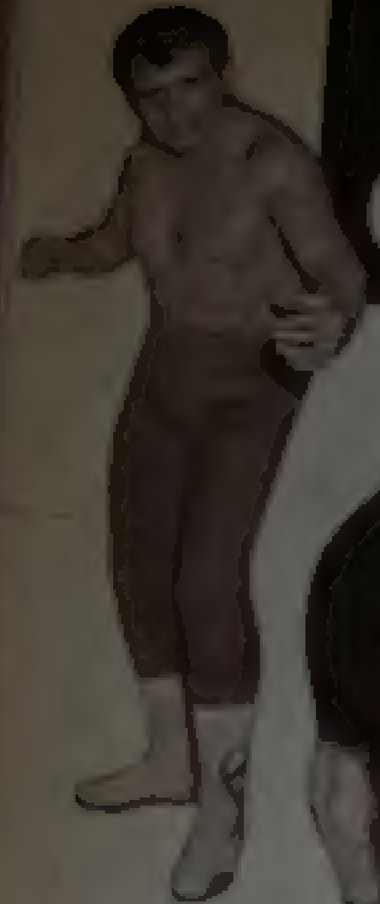
Usted seguramente recordará al más extravagante de cuantos luchadores han trepado a un cuadrilátero. Nos referimos a George "El Hermoso", que murió no hace mucho mientras filmaba una película en Hollywood. Bueno, pues ahora ha surgido su hijo que es un desalmado terrible. En cada una de sus actuaciones, sus contrincantes paran en el sanatorio más cercano. Jorgito II, es el enemigo público No. 1 de los bucaneros.



POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

ESTOS SON LOS PRELIMINARISTAS

GOLIATH AYALA







Un Semicompleto que Sí tiene Cita con la Fama.

Goliath Ayala, miembro de una dinastía de luchadores rudos, que tienen su campo de acción en las arenas chicas, surge personalísimo en el difícil negocio de la profesión Luchística.

Su nombre y presencia casi se ha hecho indispensable en la promoción de la Arena Al Gusto de San Bartolo, y claro, pese a que su estilo es rudo, la afición ocurre en masa, con tal de verlo molido a golpes, aunque claro esto a veces resulta difícil, ya que Goliath Ayala, tiene y puede conque doblegar a sus opositores.

Desde ahora, pueden ustedes anotar ya su nombre: GOLIATH AYALA, un discípulo e hijo de Ciclón Ayala. Un auténtico figura nacida y hecha en el crisol, que así se pueden conceptuar las Arenas Chicas, y vale, más que va, hacia la catedral de la lucha libre en México, como lo son sus arenas, Coliseo o México. Adelante pues, y bienvenido a la crema y nata de la lucha libre nacional.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año IV. No. 244

2a. Epoca. — 23 de junio de 1968.

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2.— Naucalpan, Edo. de México,

Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151. 11925 Exp. 092.440/2834., Distribuidor en el D. F., Antonio Velázquez Vendia "FRAY". Distribuidor en la República Mexicana. Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No 130 — México, D. F. Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 19, Iztapalapa, D. F., Interiores Impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan, Edo. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a: Editorial Audax, S. A.

244

(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)



GALERIA DE CAMPEONES

GOLIATH

Campeón Nacional de PESO COMPLETO

NOMBRE VERD. Pablo Crespín
ORIGINARIO DE Torreón Coah.
PESA 90 kilos
ESTILO Rudo

Se coronó campeón nacional de todos los pesos derrotando en Ciudad Juárez Chih., a Henry Pilusso, en el año de 1968.


Sugi Sito